

آنچه «تهاجم» انجام داد

در سال ۱۹۳۸، رادیو به عنوان یک فناوری هنوز برای بسیاری از افرادی که مالک آن بودند ناآشنا بود. این رسانه جمعی به استانداردها و آداب جدیدی نیاز داشت، که اغلب شنوندگان به سرعت آن را یاد گرفتند.

اورسون ولز جوان، در ادامه به یک بازیگر و فیلمساز مشهور تبدیل شد که شاید بیشتر برای فیلم کلاسیک «همشهری کین» در سال ۱۹۴۱ شناخته می‌شود. اما او همیشه درس‌هایی را که در آن شب در مورد گفتن حقیقت آموخته بود به یاد می‌آورد و امیدوار بود که دیگران نیز این کار را انجام دهند. در ادامه آن شب، او حقیقت را برای شنوندگانش توضیح داد. ولز گفت: «اگر امشب زنگ در خانه شما به صدا درآمد و کسی آنجا نبود، نگران نباشید. مریخی‌ها نیستند... امشب هالووین است!»



فرانکلین دی روزولت زمانی که از سال ۱۹۳۳ تا ۱۹۴۵ رئیس جمهور ایالات متحده بود، سخنرانی‌های رادیویی عصرگاهی به نام گفت‌وگوهای کنار آتش ارائه می‌کرد.

یک حقه در یک حقه؟

سال‌ها پس از آن اتفاق، کتاب‌ها و فیلم‌های درباره «شبی که آمریکا را وحشت زده کرد» نوشته و ساخته شده‌اند. بسیاری از افرادی که آن برنامه را شنیدند واقعاً ترسیده بودند. برنامه ولز شیرین‌کاری‌ای بود که امروز هرگز اجازه تکرار آن داده نمی‌شود. اما آیا واقعاً

«میلیون‌ها نفر از ترس مریخی‌ها گریختند؟» محققان می‌گویند نه! بسیاری از حرف‌هایی که در مورد آن شب زده شده است، درست نیست. به عنوان مثال، معلوم شد که ادعای روزنامه‌ها درباره شورش و هرج و مرج سراسری، بسیار اغراق‌آمیز بوده است. وحشت آنقدرها هم گسترده نبود. بسیاری از آمریکایی‌ها اصلاً برنامه را نشنیده بودند. همچنین اکثر شنوندگانی که از این برنامه ترسیده بودند اصلاً به قسمت مریخی‌ها توجه نداشتند. آنها فکر می‌کردند خطری که از طریق رادیوهای خود می‌شنیدند یک حمله نظامی یا یک فاجعه طبیعی است. هر دو حدس‌های خوبی بود. البته خیلی‌ها هم فریب نخوردند.



تام کروز و داکوتا فانینگ سال ۲۰۰۵ در یک نسخه سینمایی از داستان تهاجم بیگانگان، جنگ جهان‌ها، بازی کردند.



اورسن ولز، بازیگر و کارگردان، یک نسخه رادیویی کاملاً واقعی از جنگ دنیاها را در سال ۱۹۳۸ ساخت.



بنای یادبود پخش رادیویی جنگ جهان‌ها در سال ۱۹۳۸ را می‌توان امروز در گروورز میل، نیوجرسی مشاهده کرد.