



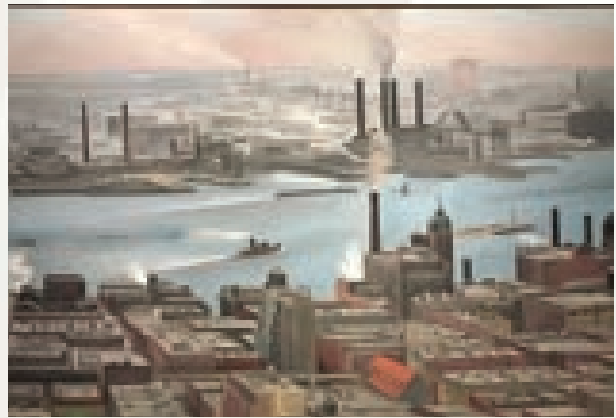
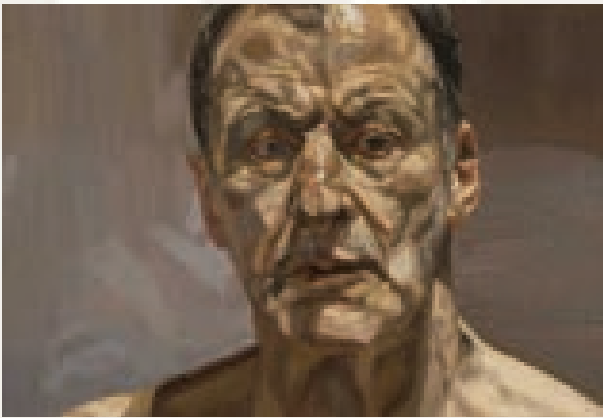
حدود ۱۸۹۰-۱۸۶۰ میلادی/ ۱۲۷۰-۱۲۴۰ هجری خورشیدی حدود ۱۹۰۵-۱۸۸۶ میلادی/ ۱۲۸۳-۱۲۶۴ هجری خورشیدی

پست امپرسیونیسم

هنرمندانی مانند ون گوگ، سزان و گوگن ایده های خود را به ایده های امپرسیونیست ها اضافه کردند. آنها با استفاده از بلوک های پیرنگ و برجسته و ضخیم کار رنگ گذاری را انجام می دادند.

امپرسیونیسم

هنرمندان پاریسی صحنه هایی از زندگی روزمره را در فضای باز نقاشی می کردند. آنها این کار را به طور خودجوش انجام دادند، نه در یک برنامه از قبل طراحی شده. مونه، رنوار و دگا به عنوان امپرسیونیست ها شناخته می شوند.



۲۰۰۲ میلادی/ ۱۳۸۰ هجری خورشیدی

۱۹۲۸ میلادی/ ۱۳۰۶ هجری خورشیدی

هنر معاصر

هنرمند انگلیسی لوسین فروید یکی از نقاشان مهم اواخر قرن بیستم است. او از کشیدن دوستان و خانواده و رنگ آمیزی رنگ پوست به این شکل خاص لذت می برد، مانند همین تصویری که از خودش کشیده است.

مدرنیسم

جورجیا اوکیف یک هنرمند برجسته مدرنیست آمریکایی است که بیشتر به خاطر نقاشی هایش از گل ها و مناظر شهری معروف است. مانند همین اثر با نام «رودخانه شرقی از داستان سی ام هتل شلتون». در آن زمان هتل شلتون سی طبقه بلندترین هتل جهان بود.