



شگفتی تداوم دید

می‌دانیم که نقاشی متحرک مجموعه‌ای از تصاویر ثابت است که به خاطر تغییر جزئی و البته نمایش پشت یکدیگر است که ما آنها را مثل فیلم می‌بینیم. اما شاید جالب باشد که بدانی فیلم هم مانند نقاشی متحرک از مجموعه‌ای عکس تشکیل شده است که با سرعت ۲۴ فریم در ثانیه نمایش داده می‌شود و به خاطر پدیده ماندگاری تصویر یا تداوم دید در مغز ما آن را به صورت حرکت می‌بینیم.

زیروپ یا زنده‌گرد (تصویر روبه‌رو) که امروزه به عنوان اسباب‌بازی استفاده می‌شود، از اولین تجربه‌های انسان برای بازسازی حرکت با تصاویر ثابت بوده است. اگر از شکاف‌های استوانه‌ای تصویر داخل دستگاه در حال چرخیدن را نگاه کنی، تصاویر را به صورت متحرک می‌بینی. آیا تا به حال چرخیدن آتش‌گردان را دیده‌ای؟



هنر صدا سازی

تا به حال فکر کرده‌ای که چگونه صدای ترکیدن یخ، صدای غرغز کج و کوله شدن کشتی یا مشت زدن در تصویر را می‌شنوی؟ به دنیای صدا سازی خوش آمدید. هنرمندان صدا از اشیاء روزمره برای تولید این صداها استفاده می‌کنند. مثلاً آنها ممکن است از صدای شکستن یک ساقه کرفس، صدای شکستن استخوان‌ها را بسازند، یا یک کفش چرمی را روی شیشه شکسته فشار دهند تا صدای غرغز کشتی را به وجود بیاورند. دفعه بعد که فیلمی را تماشا می‌کنی، سعی کن حدس بزنی از چه چیزهایی برای ساختن صداها استفاده شده است!

