



مدرسه آتن

یکی از معروف‌ترین نقاشی‌های رافائل مدرسه آتن است که روی دیواری با اندازه ۵ متر در ۷.۷ متر در یکی از کاخ‌های شهر واتیکان کشیده شده است. رافائل در این نقاشی صورت خودش، داوینچی و میکل‌آنژ را هم کشیده است. این نقاشی یک شاهکار است و مهم‌ترین فیلسوفان و ریاضی‌دانان در آن به تصویر درآمده‌اند. در مرکز این تصویر افلاطون و شاگردش ارسطو قرار دارند. افلاطون رو به بالا اشاره می‌کند. در نگاه افلاطون این دنیا تصویری است از واقعیتی که در بالا قرار دارد. مثل سایه‌ای که روی دیوار می‌افتد. ارسطو اشاره‌اش به زمین است. همان‌طور که در نگاه او این دنیا و چیزهایی که می‌توانیم ببینیم و لمس کنیم اهمیت دارند. اگر دقت کنید افرادی که در تصویر قرار گرفته‌اند در یکی از این دو سمت و سوی فکری هستند و کسی در میان آنها نیست. ارسطو و افلاطون هر کدام کتاب‌هایی به دست دارند که آثار معروف آنهاست. بقیه افراد هم با توجه به ابزارهایی که دارند شناخته می‌شوند.



رافائل [۱۴۸۳ تا ۱۵۲۰]

رافائل نقاش و معمار بود و فقط ۳۷ سال زندگی کرد اما توانست جایگاهی در هنر پیدا کند که نامش در کنار میکل‌آنژ و داوینچی قرار بگیرد.