



## دیدن و ندیدن سبز

وقتی یک فیلم پرحادثه تماشا می‌کنی و می‌بینی که ابرقهرمانان در حال نبرد در سیارات دیگر هستند، باید بدانی آنها اغلب در مقابل یک صفحه بزرگ سبز رنگ و در فضای خالی یک استودیو جلوی دوربین هستند. چرا سبز؟ بازیگران معمولاً در فیلم رنگ سبز نمی‌پوشند و با رنگ پوست متفاوت است. این کار باعث می‌شود نرم‌افزارهای کامپیوتری راحت‌تر آن را با یک پس‌زمینه جدید جایگزین کنند! بنابراین، در برابر «پرده سبز» می‌توانند هر جایی از اعماق اقیانوس تا بالای کوه باشند!



## نور، دوربین، حرکت: لنز در سینما

لنزهای مختلف دوربین به بیان قسمت‌های مختلف یک داستان کمک می‌کنند. لنزهای زاویه باز می‌توانند کل اتاق یا منظره را در داخل چارچوب تصویر جای دهند و به شما این احساس را بدهند که درون حادثه هستی. لنزهای زاویه بسته می‌توانند صورت بازیگر را آن‌قدر بزرگ کنند تا شما احساسات بازیگر را درون چشم و عضلات صورتش ببینی. هر لنز نور را به روش خاصی دریافت می‌کند و تصاویر را ثبت می‌کند.

